

Bee-flat vorlose - Konzerteinführung für Kinder: Sahra Halgan

Song: Sharaf – Sahra Halgan

Hallo und schön bist du heute dabei! Das ist bee-flat «vorlose» (dt. «vorhören»), die Konzerteinführung für Kinder und alle, die sonst noch mithören. Ich bin Lara, die Musikvermittlerin bei bee-flat und die mit der Biene am Familienkonzert und wir hören heute zusammen vor, was dich am Sonntag in der PROGR Turnhalle erwartet.

Song: Sharaf – Sahra Halgan

«Halgan» das ist gar nicht Sahras richtiger Nachname. Den Namen hat sie nämlich bekommen. Übersetzt heisst Halgan «die Kämpferin». Denn für ihren Traum, zu singen, hat Sahra hart kämpfen müssen.

Alles beginnt in Somaliand, einem Land am Horn von Afrika. Somaliand hat zwar schon vor über 30 Jahren seine Unabhängigkeit erklärt, der Rest der Welt erkennt das so aber nicht an, auch heute nicht. Als Sahra eine junge Frau war, gab es in Somaliland einen schlimmen Krieg. Deshalb musste sie die Musik zuerst hintenanstellen. Sie wollte aber helfen: Sie wurde Krankenschwester und pflegte die Verwundeten. Die Verletzten hatten grosse Schmerzen – Schmerzmittel und Antibiotika gab es keine. Vor allem nachts litten sie besonders. Sahra dachte sich, es muss doch etwas geben, um zu machen, dass es ihnen besser geht – und sie begann zu singen. Sie sang die ganze Nacht, Lied um Lied, um den Verletzten die Schmerzen zu nehmen. Und ihr Gesang hilft. So sehr, dass anfängt, herumzureisen und im ganzen Land zu singen. Da hat sie auch ihren neuen Namen Halgan, die Kämpferin bekommen. Ihr Gesang hat sie sogar ein wenig berühmt gemacht in Somaliland. Der Krieg wurde aber schlimmer und Sahra musste weg. Sie verlässt also ihr Zuhause zusammen mit ihren Kindern. Und wohin? Das musste sie zuerst herausfinden.

Song: Laga – Sahra Halgan

Wenn man neu anfangen muss, wo beginnt man da? Sahra durfte schlussendlich nach Frankreich, nach Lyon. Das war schwierig: Eine neue Sprache, einen neuen Job finden, zu den Kinder schauen...die nächste 20 Jahre wurden hart und für die Musik hatte sie nicht so viel Zeit. Sie lernte aber ihre jetzigen Bandkollegen Aymeric und Maël in Lyon kennen und begann, mit ihnen Musik zu spielen. Sahra singt und erfindet die Melodien, Aymeric spielt dazu Schlagzeug und Maël spielt Gitarre. Die Texte sind Gedichte in Somali, der Sprache, die man in Somaliland spricht.

Drei Alben später kommt sie nun mit «Hiddo Dwahr» zu uns nach Bern: Hiddo Dwahr, das heisst: Bewahrt die Kultur. Und die Kultur bewahren, das ist Sahra wirklich wichtig. Deshalb ist sie vor 10 Jahren wieder zurückgekehrt nach Somaliland, um sich dort dafür einzusetzen, dass es mehr Orte gibt, um zusammen Musik zu machen, sich zu begegnen. Sie gründet ein Kulturzentrum, ein Ort genau dafür und nennt es: Hiddo Dwahr.

Und so wurde ihr Traum trotzdem wahr: Sie bereist als Sängerin mit ihrer Band die Welt, spielt Konzerte und braucht ihre Stimme weiterhin dafür, wofür sie sie schon als singende Krankenschwester gebraucht hat: Um zu ermutigen, um zu berühren und um zu heilen.

Song: Hiddo Dwahr - Sahra Halgan

Mit Gesang Wunden heilen...das klingt fast ein bisschen wie Zauberei. Ist da denn überhaupt was dran? Aus der Forschung wissen wir: In manchen Situationen – ja! Ein Beispiel ist ein Versuch, den Forschende mit zwei Gruppen machten. In beiden Gruppen waren Menschen, die gerade eine Operation hinter sich hatten. Die eine Gruppe, die bekam nur Schmerzmittel. Die andere Gruppe bekam auch Schmerzmittel und hat ausserdem Musik angehört während dem gesund werden. Und die Musik-Gruppe, na was denkt ihr? Die hat viel weniger von Schmerzen gejammert als die erste Gruppe. Da kann Musik also beim Gesundwerden helfen.

Gibt es denn Momente, in denen Musik dir hilft? Dich z.B. glücklicher macht, oder weniger nervös oder dir hilft, dich zu konzentrieren? Erzähle das doch mal der Person, mit der du gerade zuhörst.

Am Familienkonzert kannst du Sahras berührender Stimme zuhören und dich in der PROGR Turnhalle von der Musik bewegen lassen...und vielleicht, ist ja Sahra Halgan's Musik für dich auch etwas, was dir einfach guttut.

Song: Sharaf – Sahra Halgan

Das wars mit «vorlose» wir sehen und am Sonntag beim Konzert! Ich werde da sein mit der Biene und einem Mikrofon. Wenn du willst, sag mir doch wie es dir beim Konzert gefallen hat und hör dich in der nächsten Folge.

Bis bald bei bee-flat!

Konzept, Text und Produktion: Lara Liechi, Musikvermittlung bee-flat im PROGR

Januar 2025