

Bee-flat vorlose - Konzerteinführung für Kinder: Zawose Queens

Song: Maisha – Zawose Queens

Hallo und schön bist du heute dabei! Das ist bee-flat «vorlose» (dt. «vorhören»), die Konzerteinführung für Kinder und alle, die sonst noch mithören. Ich bin Lara, die Musikvermittlerin bei bee-flat und die mit der Biene am Familienkonzert und wir hören heute zusammen vor, was dich am Sonntag in der PROGR Turnhalle erwartet.

Song: Maisha – Zawose Queens

«Jetzt habe ich die Möglichkeit, vorne zu stehen, mich zu beweisen, zu scheinen», sagt Pendo Zawose in einem Interview mit der Zeitung The Guardian. Und wie sie scheinen, die Zawose Queens! Pendo und Leah Zawose treten auf grossen Bühnen in ganz Europa auf. Aber beginnen wir von vorne.

Mutter und Tochter Pendo und Leah sind in der Dodoma Region in Tansania aufgewachsen. Ihre Familie gehört zu den Wagogo, so nennt man die Leute, die dort wohnen. Musik war schon immer ganz wichtig in ihrem Leben.

Song: Mapendo – Zawose Queens

Pendos Vater, Hukwe Zawose, ist wahrscheinlich der bekannteste Musiker aus Tansania. Als Familie haben sie ganz viele Konzerte gespielt, auch Pendo und Leah. Vor allem war Hukwe bekannt dafür, wie gut er die traditionellen tansanischen Instrumente Ilimba und Chizeze – wie man das ganz richtig ausspricht, fragen wir Leah und Pendo dann - spielen konnte. Er hat neue Arten gefunden, wie man sie bauen und spielen kann und hat sogar eine Schule gegründet, an der er vielen Musiker und Musikerinnen im Land beigebracht hat, wie man die Instrumente spielt.

Die Ilimba kennst du vielleicht auch als Daumenklavier. Du kannst Töne spielen mit verschiedenen Metalltasten. Das klingt etwa so. Achte dich am Sonntag mal, wie die Zawose Queens die Ilimba spielen.

Die Chizeze ist ein Saiteninstrument, das man mit einem Bogen spielen kann oder zupft. Der Körper ist aus einem getrockneten Kürbis gemacht – wäre hätte gedacht, dass das so toll klingen kann! Auch Teil vom Instrument ist Tierhaut und die Saiten sind meistens aus Stahl.

Song: Fahari Yetu – Zawose Queens

So ein Album aufzunehmen war für Pendo und Leah gar nicht so einfach. Sie mussten es nämlich heimlich machen, niemand durfte es wissen. Ihrer Familie haben sie Ausreden erzählt, was sie in der Zeit machen. Jetzt fragst du dich vielleicht: Warum darf das niemand wissen – sie spielen doch schon überall Konzerte?

Song: Fahari Yetu – Zawose Queens

In Tansania ist es eben so, dass es ganz bestimmte Instrumente gibt, die Frauen oder Männer spielen dürfen. Z.B. gibt es eine bestimmte Trommel die normalerweise bee-flat im PROGR

immer Frauen spielen. Chizeze hingegen ist eher ein Männerinstrument. Eigentlich ist es so, dass Frauen bei den Wagogo zwar auch immer mitmachen bei der Musik, aber mehr im Hintergrund sind, nicht im Mittelpunkt. Pendo und Leah hatten aber genug davon. Sie haben zusammen mit Produzenten aus Grossbritannien gelernt, eigene Songs zu schreiben. Die Songs ihrer Familien hätten sie nicht an Auftritten spielen dürfen. So haben sie ihr erstes Album Maisha aufgenommen und waren die ersten Frauen aus der Zawose Familie, die mit ihrer eigenen Musik im Rampenlicht stehen. Und wir sind froh, hatten sie den Mut dazu – denn so wie das klingt, wollen wir das unbedingt hören.

Am Sonntag am Familienkonzert siehst du die Zawose Queens am Konzert in der PROGR Turnhalle. Und wer weiss – vielleicht findest du ja beim Zuhören auch den Mut, etwas zu tun, was du dir ganz fest wünschst.

Song: Maisha – Zawose Queens

Das wars mit «vorlose» wir sehen und am Sonntag beim Konzert! Ich werde da sein mit der Biene und einem Mikrofon. Wenn du willst, sag mir doch wie es dir beim Konzert gefallen hat und hör dich in der nächsten Folge.

Bis bald bei bee-flat!

Konzept, Text und Produktion: Lara Liechi, Musikvermittlung bee-flat im PROGR

Januar 2025