

Informations pour le corps enseignant Concerts pour les classes d'écoles

global sounds – culture hug very central

bee-flat explore le monde de la musique de demain avec courage et curiosité, se plaisant à débusquer sur l'ensemble de la planète des nouveautés artistiques authentiques de qualité supérieure, ou de nouvelles jonctions entre les genres et les cultures.

Situé en plein centre de Berne au sein du centre culturel PRO-GR, bee-flat propose, avec le soutien du service de médiation culturelle de la direction de l'instruction publique et de la culture du canton de Berne, la possibilité aux écoles de tout le canton qui sont intéressées de participer à des concerts de musique live.

En plus de l'expérience du concert, l'association offre des leçons de préparation animées par des médiatrices culturelles. Ces deux activités sont gratuites pour toutes les écoles.

Musique live pour les éco- lières et les écoliers

Une représentation dure environ 60 minutes et inclut la médiation culturelle, des interactions, des traductions (le cas échéant) et un moment pour les questions-réponses. Les groupes proposés sont ceux qui sont également choisis pour le programme régulier du bee-flat, offrant ainsi une qualité artistique et musicale supérieure. En plus de la programmation, le bee-flat s'occupe de toute l'organisation et la coordination des concerts, et prend donc en charge la médiation, l'accompagnement des musicien-ne-s, les transports et les infrastructures techniques.

Tous les concerts sont accompagnés par une médiatrice culturelle spécialisée dans la musique. Durant la représentation, elle donne une introduction générale, le cas échéant assure la traduction entre musicien-ne-s et les écolier-ère-s, et anime la séance de questions-réponses.

Le bee-flat offre également la possibilité d'organiser une leçon de préparation au concert, offerte par la médiatrice, dans l'école. Des extraits sonores et des vidéos du groupe se trouvent sur notre site internet.

Concerts externe

Pour les concerts dans votre école, nous avons besoin d'une salle adéquate, par exemple une aula, salle polyvalente ou une grande salle de musique. La pièce doit être mise à disposition 1 à 2 heures avant et après le concert. Pour des concerts dans un grand espace, nous avons besoin de prises et rallonges électriques (220V/380V). Le reste des infrastructures nécessaires, ainsi que le personnel technique font partie de l'organisation du bee-flat.

Leçons de préparation

En plus du matériel pédagogique qui accompagne le projet, le bee-flat propose des leçons de préparation qui sont données par nos médiatrices culturelles directement dans votre école. Avec l'introduction du «Lehrplan 21», les „reichhaltigen Aufgaben“ ont également été introduites. La médiation musicale à beeflat reprend l'air du temps en matière de pédagogie et veut créer des environnements d'apprentissage dans les leçons de préparation, qui rendent justice à cette évolution. Les résultats des leçons de préparations sont intégrés concrètement aux concerts et le tout permet de bâtir de nouvelles synergies et de nouveaux ponts entre musicien-en-s, écolier-ère-s et le corps enseignant.

Matériel pédagogique

Pour chaque projet proposé, le bee-flat fournit un dossier pédagogique adéquat, qui est envoyé deux semaines en avance au corps enseignant. Une bonne préparation intensive est essentielle pour une meilleure expérience au moment du concert. Les médiatrices restent en contact avec les enseignant-e-s, et leur offrent leur soutien pour une préparation optimale.

En plus des informations sur le style de musique, sur les instruments, les biographies et le background culturel des musicien-ne-s, le matériel pédagogique donne également des idées concrètes pour l'enseignement pratique. Sur demande, ce dossier peut également être fourni en français.

Contrôle de qualité

Avec des outils de feedback simples (p. ex diagrammes en étoile, formulaires d'évaluation, etc.), les écolier-ère-s peuvent donner eux-mêmes un retour direct sur le concert et aider ainsi la médiation du bee-flat à se développer et s'améliorer. Les enseignant-e-s ont également la possibilité de donner leur feedback en répondant à des questions ciblées de manière écrite. Au sein de l'équipe de médiation du bee-flat, la qualité et l'amélioration du service sont évaluées en permanence.

3

Questions & inscriptions:

bee-flat im PROGR
Lara Liechti
Waisenhausplatz 30
Postfach 207
3000 Bern 7
Tel. 031 305 20 35
lara@bee-flat.ch